

# Alexandre Meslé

Pianiste & Arrangeur

## CONTACT

 [alexandre-mesle.com](http://alexandre-mesle.com)

 Né en 1980

 Seine Saint-Denis,  
accessible en métro

 Permis A2 et B, Véhicule  
personnel

## INSTRUMENTS

Piano Guitare Basse

## STYLES

Classique Jazz Latin

Pop/Rock

## COMPÉTENCES

Arrangement Harmonie

Orchestration Direction

Accompagnement

Improvisation

## LOGICIELS

Lilypond Cubase

Sibelius Moodle

## LANGUE

Anglais B2

## DIPLÔMES MUSICAUX

### DEM

2008 - 2011

CRR de Paris et CRD Gennevilliers

- Formation musicale (solfège, analyse).
- Ecriture (harmonie, arrangement).
- Musique de chambre.

### CEM

2001 - 2008

CMA Paris XIème & CRR de Paris

- Piano
- Accompagnement
- Direction de chœurs
- Orchestration

### Baccalauréat Général

2000

Lycée Voltaire PARIS & CNED

Série littéraire, spécialité musique

## SCÈNE & ANIMATION

### Animation

Depuis 2015

- Animation musicale (Piano/chant) sur croisières fluviales de luxe [Viking](#).
- Participation (Piano/Chant/Basse) au programme d'animation musicale [Club Med Live](#).

### Accompagnement et arrangement

Depuis 1998

- Spectacle d'hommage à Charles Trenet avec [Christian Lebon](#).
- Arrangements déclarés à la SACEM pour le catalogue de l'éditeur [Miooz](#).

### Projets amateur

Depuis 1998

- **Why Not** : Piano et arrangement dans un quatuor de jazz latin.
- **B238** : Clavier et chant dans une formation de reprises blues/rock.

## ENSEIGNEMENT MUSICAL

### Professeur d'arrangement

Depuis 2012

Formation initiale de production audiovisuelle [Eanov School](#)

- Clavier, harmonie et arrangement.
- Administration serveur Moodle.

### Professeur de Piano & Formation musicale

Depuis 2008

Association Arcana & Conservatoire XVII

- Piano et de la formation musicale tous styles et tous niveaux.
- Option musique au bac.
- Direction d'ensembles vocaux.
- Accompagnement au piano.

## DIVERS

**Parcours Scientifique** : Master Recherche en Informatique théorique, Université Paris VI.

**Centres d'intérêt** : Littérature du XXe siècle, Épistémologie, Échecs, Presse scientifique.